

Технический райдер

Выполнение нижеизложенных требований является обязательным условием проведения концерта группы «ЛЕПРИКОНСЫ»

Настройка звука (Soundcheck)

Группе «ЛЕПРИКОНСЫ» потребуется не менее 60-ти минут, для настройки звука. Настройка не должна заканчиваться в одно время с началом концерта. Отсчет времени настройки начинается после того, как все оборудование и инструменты группы будут расставлены и готовы к эксплуатации. FОН и мониторы должны быть полностью настроены и готовы к работе.

Технический персонал

Ожидается, что все предоставленное звуковое оборудование профессионального качества, в прекрасном рабочем состоянии и будет сопровождается компетентными и приятными в общении техниками, инженерами)).

Оборудование

•FОН пульт: Digital - Midas, Soundcraft, Yamaha, Allen&Heath, Digico должен располагаться напротив сцены!!! (желательно в центре зала)..

•При невозможности установить цифровой пульт: Midas, Soundcraft, Allen&Heath, не менее 24 каналов + 8 pre AUX + 2 post AUX, согласовать модель со звукорежиссером! Должен располагаться напротив сцены!!! (желательно в центре зала)..

- Динамическая обработка при использовании аналогового пульта (примерная конфигурация): dbx (160A, 1074,1046) или Drawmer (DS404, DSL424, DL441). Behringer и другие этого класса неприемлемы.

- Процессоры эффектов (примерная конфигурация): Т.С. Electronic, Lexicon. Behringer и другие этого класса неприемлемы.

- 1/3-октавный эквалайзер (стерео микс) - 1 шт.

- 1/3-октавный эквалайзер на каждую мониторную линию.

- 4 напольные мониторные линии (L1, L2, L3, L4) + прострелы (L5)(Большая площадка). Либо 3 мониторные линии (L1, L2, L3)(Маленькая площадка)

- 4 IEM - все в моно (AUX4, AUX5, AUX6, AUX7) Senheiser, Shure

- Освещенное рабочее место звукорежиссера. На сборных концертах – отдельная сцена в микшере с не пересекающимися с ведущими и диджеями каналами)))

- Talkback.

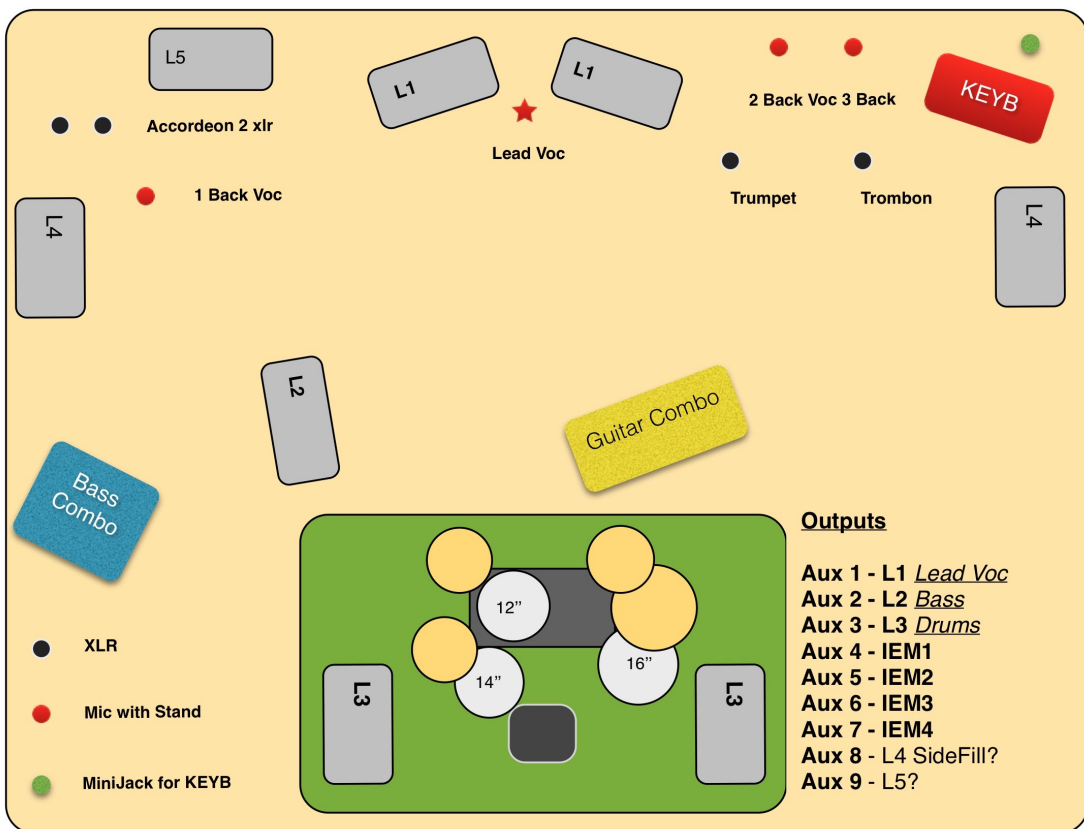
- Гитарный комбоусилитель: Marshall; Hughes & Kettner; Mesa/Boogie; Fender(Клубы - не менее 50 ватт, концертные залы и площадки не менее 100 ватт. **Обязательно наличие Overdrive channel + footswitch!!!**, а также гитарного кабеля Jack-Jack, позволяющего вокалисту свободно передвигаться по сцене).

- Басгитарный комбоусилитель: Fender Bassman 400; Hartke 2115; SWR Workingman's 4004+ Workingman's 4x10T; Marshall VBA400+ VBC 412; Ampeg SVT; Mesa/Boogie (Клубы - не менее 100 ватт, концертные залы и площадки не менее 300).

- Барабаны: Бас-барабан, 1 рэковый том, 1 напольный том, 3 стойки под тарелки, стойка под малый барабан, стул барабанный, машинка hi-hat, Под установкой - коврик против скольжения. **Приветствуется наличие драмшилда, педали, малого барабана и комплекта тарелок.**

- Гитарные стойки - 2 шт. • Микрофонные стойки: журавли – 4 шт. на вокал + 1 прямая стойка в район клавиш как подставка
- Клавишная стойка- 1шт. • Миди-клавиатура (KEYB) - начиная с трех октав с блоком питания и педалью сустейна, работающая без драйверов (M-Audio, Behringer, KORG и т.д.)
- Стойка для тромбона прямая с регулируемой высотой 55-86см.

План расстановки оборудования и AUX list (Stage Plan)



Input List

Канал	Обозначение	Микрофон	Инсерт, на аналоге
1	BDin	SHURE BETA 91	Gate/Compressor
2	BDout	AKG D112/BETA 52	Gate/Compressor
3	SDtop	SHURE SM 57	Compressor
4	SDbott	SHURE SM 57	Compressor
5	T1	SHURE BETA 56A	Gate/Compressor
6	T2	SHURE BETA 56A	Gate/Compressor
7	OverL	AKG C414/SM 81	
8	OverR	AKG C414/SM 81	
9	Hh	SHURE SM 81	
10	Bass	Di-Box не выход Комбо!	Compressor
11	Gtr	SHURE SM 57	Compressor
12	Accord 1	XLR 1 (микрофон свой)	Compressor
13	Accord 2	XLR 2 (микрофон свой)	Compressor
14	Trumpet	Sennheiser G4 + DPA 4099	Compressor
15	Trombone	Sennheiser G4 + DPA 4099	Compressor
16	Lead Voc	SHURE BETA 58	Compressor
17	BackVoc 1	SHURE BETA 58	Compressor
18	BackVoc 2	SHURE BETA 58	Compressor
19	BackVoc 3	SHURE BETA 58	Compressor
20			
21	KEYB L	DI-BOX	2 channel Di-Box with MiniJack cabel for iPad
22	KEYB R	DI-BOX	
23			
24			

Контакты

По всем техническим вопросам, возникающим в процессе приготовления к выступлению группы, обращаться к звукорежиссёру группы - Борису Ланькову по телефону +375 33 3599076(Viber, WhatsApp) studiosuper8@yandex.ru